

المغامرون الخمسة

قصص
بوليسية للأولاد

لغز جبل الرمال

محمود سالم



دار المغاري
تأسست ١٨٩٠

قصص بوليسية للأولاد



المغامرون الخمسة في
لغز جبل الرمال

المغامرة رقم ١٤١

بقلم:

محمود سالم

الطبعة السادسة

٢٠٢١ م.





رئيس مجلس الإدارة

سعيد عبده مصطفى

**قصص بوليسية للأولاد
(المغامرون الخمسة)**

تم التنفيذ بمركز زايد
للنشر الإلكتروني بدار المعارف
- ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة
- جمهورية مصر العربية

سالم، محمود.

المغامرون الخمسة في لغز جبل الرمال/
بقلم محمود سالم.

- ط 6 - القاهرة : دار المعارف.

96 ص؛ 16.5 سم. (المغامرون الخمسة، قصص بوليسية
للأولاد؛ المغامرة رقم 141)

تدمك 5 - 8543 - 02 - 977 - 978.

1 - القصص البوليسية.

2 - القصص العربية.

(أ) العنوان.

تصنيف ديوي: 813.6872

رقم الإيداع: 2017 / 8340

رقم أمر التشغيل: 7/2020/25

رقم الكونجرس: 4 - 840514 - 01 - 2

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب بأى طريقة كانت
إلا بعد الحصول على تصريح كتابى من دار المعارف.

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج. م. ع.

هاتف: ٢٥٧٧٧٠٧٧ - فاكس: ٢٥٧٤٤٩٩٩ E-mail: maaref@idsc.net.eg

صديق جديد عجيب



نبيل

على كورنيش النيل
بالمعادى . . . جلس
« محب » و « نوسة »
ياكلان « الجيلاتى »
ويتحدثان ، الجو حار
جدًا ، ومياه النيل ساكنة
كأنها مرآة ضخمة لا أثر

لموجة واحدة فيها . . . والساعة تقرب من الثانية بعد
الظهر .

قالت « نوسة » : لم يكن هناك ذراع لأكل
« الجيلاتى » ، فوعد الغداء قد حان .

محب : بالنسبة لى هذه مشكلة . . . فليس لى أى
رغبة فى الطعام . . . وستغضب الوالدة طبعًا إذا قلت لها

إننى لن آكل .

نوسة : أفضل حل أن نتغذى بطيخًا مثلجًا وجُبِنًا أبيض .

محب : حاولي إقناع الوالدة بذلك .

انتهيا من التهام « الجيلاتى » . . وقررا العودة إلى البيت . . فقفز كلُّ منهما إلى دراجته ، وانطلقا عائدين . . وما إن تركا الكورنيش واتجها إلى داخل المعادى حتى وقع بصرهما معًا على دراجة تسبقهما ، يركبها ولد يحمل خلفه صندوقًا متوسط الحجم ، يحاول أن يقود الدراجة بيد واحدة ، وبالأخرى يسند الصندوق الذى خلفه .

كان واضحًا أن المحاولة فاشلة ، فقد كانت الدراجة تتلوى به فى الشارع ، ويكاد يسقط بين لحظة وأخرى ، أكثر من هذا كان يعرض نفسه للسيارات المندفعة ، فلو انثنى يمينًا أو يسارًا بشكل مفاجئ

لصدمته إحدى السيارات .

صاحت « فوسة » : إن الولد يعرض نفسه
للخطر !

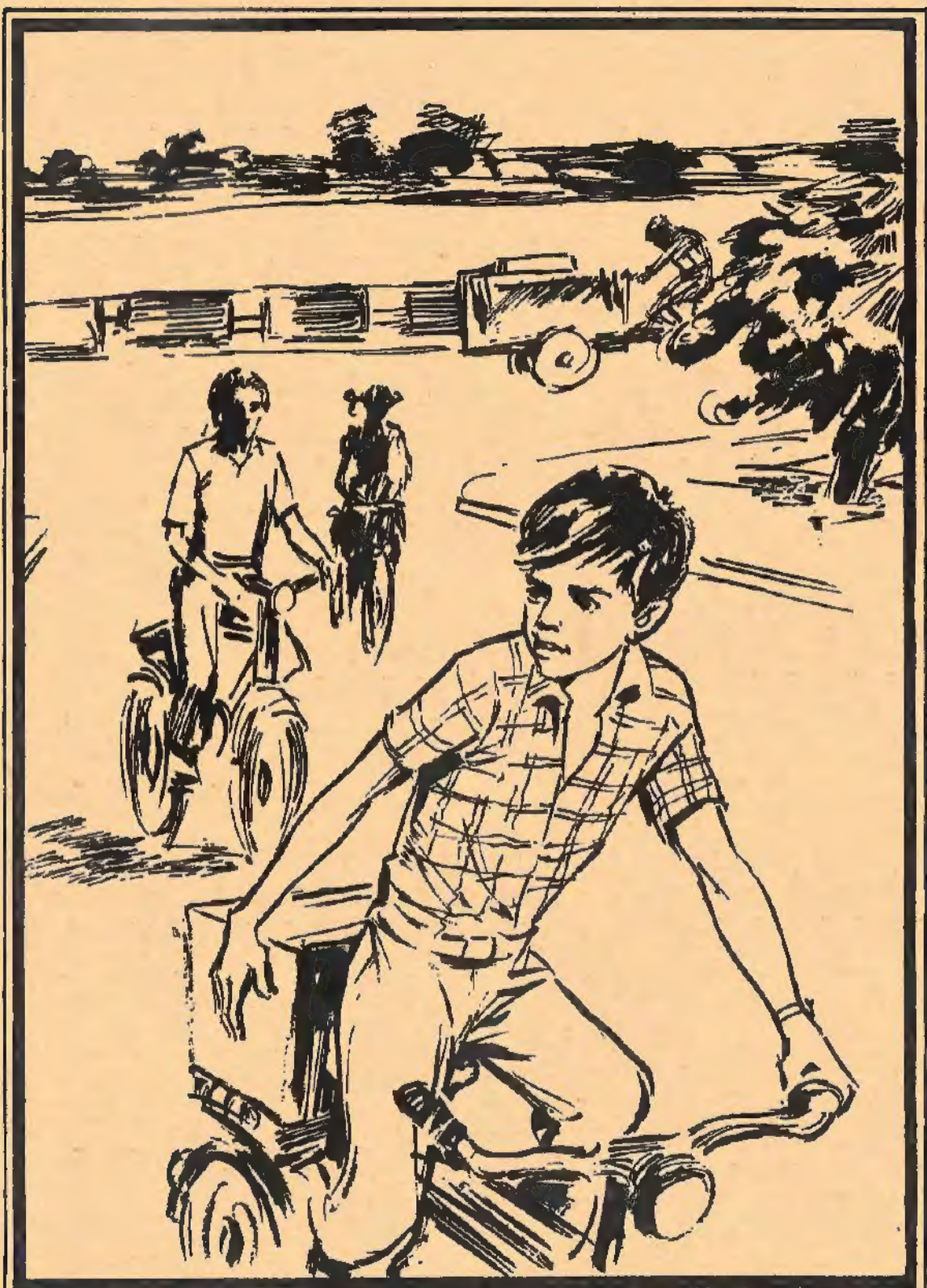
اندفع « محب » بدراجته حتى حاذى الولد وصاح
به : ماذا تفعل . . إنك تعرض نفسك للموت ، قف
فوراً .

توقف « محب » قبل الولد . . ثم ركن دراجته
وأسرع إليه يسنده حتى يقف .

كان العرق يغمر وجه الولد الأسمر الذى لوحته
الشمس ، وقد بدا مُتعباً من أثر المجهود الذى بذله . .
فقال له « محب » : إلى أين أنت ذاهب ؟

الولد : إلى شارع ٣٥ .

محب : مازال الطريق أمامك طويلاً ، ومن
الأفضل أن تربط الصندوق إلى دراجتك .
الولد : ليس عندي قطعة دويرة لهذا الغرض .



اندفع «محب» بدراجته نحو الولد حتى حاذى به...

محب : عندي قطعة من السلك القوى .
وأسرع « محب » إلى دراجته ، وفتح المحفظة
الجلدية الصغيرة المعلقة خلف الكرسي ، وأخرج قطعة
من السلك وعاد إلى الولد . . وقام بربط الصندوق
ربطاً محكمًا على المقعد الخلفي للدراجة .
ابتسم الولد وهو يحفف عرقه قائلاً : أشكرك . .
لقد تطوعت بمساعدتي دون أن تعرفني .
محب : إن المساعدة لا تحتاج إلى معرفة .
الولد : يسرني أن نتعرف !
محب : اسمي « محب » ، وهذه أختي « نوسة » .
الولد : اسمي نبيل أمين . .
محب : سنسير خلفك حتى تصل إلى منزلك . .
فقد يقع الصندوق .

نبيل : شكرًا . . إن هذا فضل منكما .
وقفز الولد إلى دراجته ، وانطلق « محب »

و «نوسة» خلفه . . وبعد عدة شوارع ، وصل الولد
إلى الشارع الذى يسكن فيه ، ثم توقف أمام منزله ،
ومر به « محب » و «نوسة» ورفعوا أيديهما بالتحية ،
ولكن «نبيل» صاح بهما : إلى أين ؟
محب : إلى المنزل !

نبيل : تعاليا لحظة واحدة . . إنكما لم تشاهدا
ما فى الصندوق !

رد « محب » مبتسماً : ولماذا نعرف ؟
نبيل : إني سعيد جداً ، فقد حصلت على شيء
تمنيته طول عمرى !
محب : مبروك .

نبيل : لابد أن تأتيا ولو للحظات قليلة .
دافع المغامرة وحب الاستطلاع فى « محب » دفعاه
إلى قبول دعوة «نبيل» وقال لنوسة : هيا نرى .
نزلا أمام حديقة رائعة التنسيق . . بها حمام

سباحة . . وحول الحمام كانت عشرات من العصفير
المغرودة تتقافز في أقفاصها الزاهية الألوان .

أسرع « نبيل » بإنزال الصندوق بمساعدة « محب »
وجلس الثلاثة قرب حمام السباحة الذي لفت انتباه
« محب » و « نوسة » فقال « نبيل » : يسعدني في أى
وقت أن تأتيا للسباحة معى . . إننى أقضى أغلب أوقاتي
في العوم .

نوسة : لا بد أنك سباح ماهر !
نبيل : ليس هذا فقط . . إننى أهوى الغوص . .
وفى هذا الصندوق ملابس للغوص أرسلها لى خالى من
أمريكا .

وأسرع « نبيل » يفتح الصندوق ويخرج منه ملابس
زرقاء داكنة للغوص وجهازاً للتنفس .
وصاح « نبيل » وهو يفرد الملابس بيديه : يالها من
شئ رائع !

شارك « محب » و « نوسة » نبيل فرحته . . وأسرع
« نبيل » يدخل إلى الفيلا الفاخرة التي يسكن فيها ،
وعاد بعد لحظات وخلفه رجل أسمر يحمل صينية عليها
زجاجتا عصير . . وأخذ « نبيل » يتحدث بحماس عن
هوايته : إننى أهوى الغوص والتصوير والصيد فى
الأعماق ، إن عالم البحار عالم مدهش ، والناس عادة
لا يرون من البحر إلا سطحه ، أما أعماقه فشيء آخر . .
شيء مثير !

نوسة : إننا نشاهد فى التلفزيون برنامج « عالم
البحار » الذى يقدمه الدكتور « جوهر » وهو برنامج
رائع يكشف الكثير من أسرار الأعماق البعيدة للبحار
وما فيها من مخلوقات !

نبيل : لقد سجلتُ أكثر حلقات هذا البرنامج على
أشرطة « فيديو » وأتفرج عليها يوميًا تقريبًا . . إن شرح
الدكتور « جوهر » يجعل من عالم البحار كتابًا مفتوحًا

لسكان الأرض في أسلوب علمي مبسط .

محب : وكيف أحببت البحر إلى هذا الحد ؟

نبيل : أحببته من خلال رجل عجوز ، تصادقنا

منذ زمن بعيد ، لقد كان يعمل عند أجدادي ، وهم

جميعاً من البحارة ، وكانوا يملكون سفناً ضخمة تحمل

البضائع بين موانئ البحر المتوسط . . لقد كان جدي

قبطاناً عظيماً !

محب : إذن فقد ورثت حب البحر عن أجدادك .

نبيل : إذا كان مثل هذا الشعور يورث فقد ورثته

عنهم بالتأكيد .

محب : وأين هذا الرجل العجوز ؟

نبيل : إن « عم سالم » يعيش في العجمي

بالإسكندرية . . إنه مخلص لحبه الوحيد . . البحر . .

وهو لا يستطيع أن يفارقه . وبالمناسبة ، سوف أسافر

بعد أيام قليلة إلى هناك لأزور « عم سالم » وأقضى هناك إجازتي .

محب : وحدك ؟

نبيل : نعم . . فوالدى ووالدى مسافران لقضاء الإجازة في سويسرا .

نوسة : ولماذا لا تذهب معهما ؟

نبيل : إننى أفضل الإسكندرية على أى مكان في العالم ، حيث أستطيع ممارسة هوايتى في العلوم والغطس والحديث إلى « عم سالم » والاستمتاع بسماع ذكرياته عن البحر . . وعن أجدادى .

نوسة : لا بد أنه عجوز جداً .

نبيل : نعم . . لقد تجاوز التسعين ، ولكنه مازال قوياً ونشطاً ، إن هؤلاء الناس الذين يعيشون على الشواطئ يتمتعون بالصحة الجيدة ويعمرون طويلاً .

محب : إن هذا الرجل يشبه الأسطورة .

نبيل : حقيقة هو أسطورة ، فقد عاش حياة حافلة
بالمغامرات والأحداث ، إنه تاريخ متحرك .

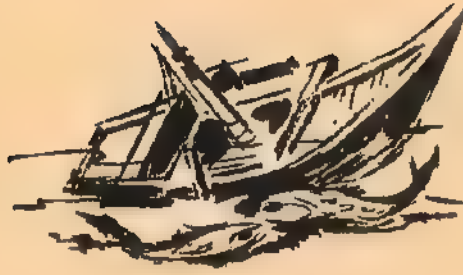
نوسة : كم أود أن أراه .. إننى أحب هذا النوع
من البشر !

نبيل : هذه مسألة سهلة جداً .. لماذا لا تأتيان
معى ؟

نظر « محب » و « نوسة » كل منهما للآخر .. ثم
قال « محب » : كنا نود أن نأتى معك ، ولكن نحن
مجموعة من الأصدقاء ، اعتدنا أن نقضى الإجازة
معاً ، و ..

وقبل أن يكمل « محب » جملته قال نبيل : إننى
أدعوكم جميعاً لهذه الزيارة .. إن لدينا فيلا كبيرة عيها
الوحيد أنها بعيدة عن العمران ، وربما لا تروق لكم
الحياة فيها و ..

محب : شكرًا لك . . وسوف أعرض الأمر على
أصدقائي وسأخذ رقم « تليفونك » وأتحدث إليك هذا
المساء .



حكاية النجمة الخضراء



محب

عندما اجتمع
المغامرون الخمسة في المساء
كعادتهم لم ينتظر « محب »
لحظة واحدة ليتحدث
إليهم بما عنده . . كان قد
اقتنع بالفكرة تماماً . .
السفر إلى شاطئ

مهجور . . مقابلة « عم سالم » العجوز . . حياة
الشاطئ . . أعماق البحر . . كلها أشياء تستثير خياله
وتدفع دماء المغامرة إلى عروقه . وهكذا لم يكد الشمل
يلتئم حتى وقف « محب » قائلاً في صوت خطابي : أيها
الأصدقاء ، عندي ما أقوله لكم .

رد « عاطف » ساخراً أرجو ألا تروى لنا قصة

حياتك، العظيمة .

لم يهتم « محب » بضحكات الأصدقاء بل استمر قائلاً : عندي لكم دعوة لقضاء إجازة مثيرة ! .
كانت « لوزة » أول المهتمين والمتبهرين . . فمادامت كلمة مثيرة قد استخدمت فإن خيال « لوزة » سيشطح فوراً إلى الألغاز والمغامرات .

وهكذا ردت على الفور : إنني على استعداد .
ومرة أخرى قال « عاطف » المرح : ألا تتظرين حتى نعرف أين ؟

إن إجازة في « لبنان » مثلاً إجازة مثيرة ، فهل أنت على استعداد للذهاب تحت وابل الرصاص والقنابل ؟

ردت « لوزة » بعناد : ولماذا لا ؟ نعم أذهب !
ظل « تحتخ » ساكناً ينتظر ، وواصل « محب » حديثه قائلاً : لقد تعارفت اليوم أنا و « نوسة » على

صديق جديد يدعى « نبيل » وأسرته تمتلك فيلا على شاطئ العجمي ، وهو من هواة السباحة والغوص ، وله صديق بحار عجوز كان يعمل عندهم ، وهو رجل مثير عنده عشرات الحكايات عن البحر والحياة فوق الأمواج .

تحدث « تختخ » لأول مرة سائلاً : هل أفهم أنه دعاكما للذهاب لقضاء إجازة هناك ؟

محب : بالضبط !

تختخ : ولكنه دعاكما أنما فقط وليس كل هذه العصابة .

قال « محب » متتصراً : وهل تتصور أن نذهب وحدنا ؟ لقد قلت له إن لنا بقية .

عاطف : بقية في حياتك !

انفجر « محب » غاضباً وقال : كن جاداً لحظة !

إننا نتحدث في موضوع مهم !

ابتسم « عاطف » برغم ثورة صديقه وقال : إننا لا نتحدث في أسعار البترول ، ولا في مشكلة الشرق الأوسط ، إنها مجرد إجازة ، والضحك خير رفيق في الإجازات .

قال « محب » غاضباً : أنا آسف . . لا داعي لإكمال حديثي .

وجلس « محب » . . وتكهرب الجو لحظات ، ولكن « تختخ » سارع إلى إصلاح الموقف قائلاً : سأعتذر نيابة عن « عاطف » وأرجو أن تكمل حديثك . قال « عاطف » على الفور : إنني أعتذر إذا كان في كلماتي ما أساء إلى « محب » وأرجوه أن يكمل حديثه . . فقد أسال لعابنا .

وانضمت « نوسة » و « لوزة » مع « تختخ » و « عاطف » في تهدة « محب » الذي قبل في النهاية أن يكمل حديثه فقال : لقد دعانا « نبيل » جميعاً لقضاء

الإجازة في الفيلا التي يملكها والده في العجمي . .
وهي على شاطئ العجمي في مكان بعيد عن
ال عمران . . وسنقضيها في السباحة وصيد السمك
والاستماع إلى حكايات « عم سالم » العجوز !
تختخ : إنه ولد كريم ، وليس عندي أى مانع من
الذهاب ، المهم أن يقنع كل منا أسرته بذلك .
محب : لقد وعدته أن أحدثه هذا المساء . . فهل
أستدعيه ؟

تختخ : ولماذا لا ؟ إننا نود التعرف عليه .
قام « محب » بالاتصال بـ « نبيل » الذي وعد
بالحضور فوراً ، ولم تمض ثلث ساعة حتى سمعوا صوت
دراجته تقترب من باب الحديقة حيث يجلسون .
وقام « محب » بالتعريف بين « نبيل » وبقية
المغامرين ، وقال « تختخ » : لقد فهمنا من « محب »
أنك تدعونا لقضاء إجازة معك ونحن نشكرك جداً . .

ولكن أليس في هذا عبء عليك ؟

رد « نبيل » ببساطة : ليس هناك أى عبء ، بل على العكس . . إنكم ستجعلون من هذه الإجازة وقتًا ممتعًا . . وأظنك توافقنى على أن الإجازة يصنعها الأصدقاء .

تختخ : وما هى المدة المحددة ؟

نبيل : ليست هناك مدة محددة ، إن والدتى ووالدى سيقضيان إجازتهما فى سويسرا . . وسيقضيان شهرًا !

تختخ : إن علينا بالطبع أن نستأذن أولاً .

نبيل : أكيد . . ولكن لا أدرى إن كنتم تحبون الأماكن القديمة والغموض والإثارة !

ابتسم « تختخ » وهو يقول : هذا عملنا !

نبيل : إذن ستستمتعون بالإجازة . . إن المكان الذى سنقضى فيه وقتنا كان فى الأصل ميناءً صغيرًا

صنعه أجدادى أيام كانوا يعملون فى البحر . . وهو ميناء مهجور لم يبق منه سوى رصيف واحد وفيلا قديمة ويعض المخازن .

وصمت « نبيل » لحظات ثم قال : ويقيم فى المكان باستمرار حارس ، هو « عم سالم » العجوز ، وهو بحار قديم لا يستطيع الحياة إلا على شواطئ البحار ، إنه يقضى وقته فى صيد السمك وصنع الشباك .

عاطف : إنه جو ممتع ! .

تردد « نبيل » لحظات ثم قال : لابد أن أضيف شيئاً هاماً ربما يكون له تأثير على قراركم ! ، حدث توتر بسيط بين الأصدقاء ، ومضى « نبيل » يقول : إن هذه المنطقة تشهد أحداثاً غامضة من الصعب معرفة حقيقتها ! .

ونظر إلى وجوه الأصدقاء ثم قال : قريب من هذا

المكان توجد شبه جزيرة لا يمكن الوصول إليها عن طريق البحر . . إن الصخور الموحشة تحيط بها من كل جانب ، بحيث يصعب رسو أى سفينة أو قارب عليها ! .

تحدثت « لوزة » لأول مرة فسألت : وكيف يمكن الوصول إليها إذن ؟

نبيل : عن طريق البحر . . وهو للأسف مملوء بالرمال المتحركة والمستنقعات والأشجار .

نوسة : هذا شيء مدهش جداً ! .

نبيل : نعم . . وربما لا أستطيع أن أقول لكم كل التفاصيل حتى لا تترددوا ! .

محب : على العكس . . لقد زدت من رغبتنا في السفر معك .

نبيل : إننى منذ سنوات أحاول الدخول إلى هذه الجزيرة الصغيرة أو شبه الجزيرة ولكن « عم سالم »

يمنعني تمامًا ، خوفًا من أن يصيبني مكروه .
تختخ : إننا على استعداد لمساعدتك . . ولكن ماذا
تريد من هذه الجزيرة ؟

نبيل : إن لهذا قصة طويلة . . لقد كان هناك نزاع
بين أسرتنا وأسرة أخرى تعمل في البحر ، هي أسرة
« ميرزا » ، ولم ينته هذا الصراع إلا بعد أن صفى
جدى أعماله في البحر . . ولكن هناك شيء هام !
وسرح « نبيل » لحظات ثم قال : إن آخر سفينة
من سفن جدى غادرت فرنسا إلى مصر غرقت عندما
أوشكت على الوصول إلى الإسكندرية . . لقد حدث
انفجار غامض فيها وهوت إلى قاع البحر وهي تحمل
ثروة ضخمة من الذهب والمجوهرات . . لقد كانت
هذه السفينة التي كانت تحمل اسم « النجمة الخضراء »
هي أحب السفن إلى جدى ، كانت كما يقولون تشبه
عروسًا جميلة وهي تتهادى على المياه ، وقرر جدى

تصفية أعماله عندما قامت الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ ، فقد وضع جزءاً كبيراً من ثروته على هذه السفينة وأرسلها إلى مصر. . ولكن « النجمة الخضراء » لم تصل إلى مصر مطلقاً كما قلت لكم ، لقد حدث فيها انفجار غامض قرب الميناء الصغير ، وغرقت بما تحمل من ثروة جدى .

ساد الصمت بعد هذه القصة ، وتحيل المغامرون « النجمة الخضراء » وهى تحمل كنوزها من فرنسا ثم تغرق ، والصدمة التى أصابت هذه الأسرة .

ولم يستمر الصمت طويلاً فقد عاد « نبيل » يقول فى صوت غريب كأنه قادم من أعماق البحر : ومنذ أن سمعت هذه القصة قررت أن أعثر على « النجمة الخضراء » مهما كلفنى الأمر . . إنهم يقولون إنها غرقت على عمق بعيد ، ولكننى سوف أعثر عليها حتى لو دفعت حياتى ثمناً لذلك ! .

سَمَكٌ بَعِيدٌ عَنِ الْبَحْرِ



تختيخ

أُلهبت هذه المعلومات
خيال المغامرين الخمسة ،
وكانت « لوزة » كالعادة
أكثرهم إحماساً ،
وهكذا وعدوا « نبيل »
أن يتحدثوا إليه في صباح
السيوم التالي

بعد أن يحصلوا على الموافقة ، وفي الموعد المحدد كان
« محب » يتصل بـ « نبيل » يقول له إنهم جاهزون للسفر
معه .

قال « نبيل » : إنني سعيد جداً . . . وغداً في
الساعة السادسة صباحاً ستكون السيارة التي تحملنا إلى
المكان جاهزة . . . إنها ليست سيارة مريحة ولكن

السيارات العادية لا تتمكن من السير على الأرض
هناك . . لهذا سنستقل سيارة من طراز « لاندروفر » !
محب : إننا اعتدنا على هذه الرحلات الشاقة !
نبيل : إذن إلى اللقاء أمام الحديقة التي زرتم
فيها .

وفي الصباح - في السادسة تماماً - كان المغامرون
جميعاً ، ومعهم الكلب الأسود الذكي « زنجر » يقفون
أمام حديقة منزل « عاطف » وظهرت سيارة رمادية
اللون من طراز « لاندروفر » يقودها سائق أسمر البشرة
يجلس بجواره « نبيل » ، وتبادل الجميع تحية الصباح
ثم قفزوا جميعاً إلى السيارة ، واختار « زنجر » مكاناً في
نهاية السيارة بجوار « لوزة » . . وأعمل السائق يديه
وقدميه في أجهزة السيارة التي انطلقت تقفز على
الأرض .

كان الجو رائعاً في هذا الصباح المبكر ، ولم يكن

هناك سوى حاجز بسيط بين مقدمة السيارة ومؤخرتها ،
وهكذا أخذ الجميع يتبادلون الأحاديث المرحية ،
وبالطبع كان لـ « عاطف » النصيب الأوفر في الحديث
باعتباره أكثر المجموعة حباً للمرح والنكات .

ووصلوا إلى « الرست هاوس » في الساعة
والنصف ، فتناولوا المثلجات ثم استأنفوا رحلتهم ،
وعندما أشرفت الساعة على التاسعة كانوا قد انتهوا من
الطريق الصحراوي ووصلوا إلى بداية طريق العجمي ،
فانحرفت السيارة يساراً ثم انطلقت بين شاطئين من المياه
الضحلة حيث تكونت تلال من الملح الأبيض المشوب
بالوان الطيف . . ثم صعدوا إلى الطريق الممهّد ،
وأصبح البحر إلى يمينهم ، وهبت نسائم طرية خففت
كثيراً من الحرارة التي بدأت تتزايد مع ارتفاع الشمس .
وبعد ساعة ونصف من الوصول إلى طريق
العجمي قال نبيل : الآن سننحرف إلى الممر الخاص

الذى يؤدى إلى الميناء الصغير . . وانحرفت السيارة ،
وبدأت تقفز كالصفدعة فوق الأرض غير الممهدة . .
وكانت أشجار التين الواطئة تغطى الأرض ، وقد
برزت ثمرات التين كأنها بالونات صغيرة ملونة .

بعد نصف ساعة من القفز المتقطع ، وصلت
السيارة إلى قرب القيلا القديمة ، وكان مشهداً
لاينسى . . كانت القيلا تقف وحيدة فى الخلاء كأنها
تمثال ضخمة من عهد الفراعنة ، وقد لوحت الشمس
بشرتها التى كانت خضراء فأصبحت باهتة بلون
الرمال ، وأمامها كان البحر بزرقة الرقيقة يمتد إلى
الأفق ، وحوها تنبسط الأرض الرملية ، وقد انتشرت
فيها غابات صغيرة من البوص . . وعلى مَبْعَدَة تظهر
شجيرات التين مرة أخرى .

صاحت « لوزة » : بانهار ياله من مشهد !
أخذ السائق الأسمر الصامت ينزل حقائب المغامر

و « نبيل » ، وبعد أن انتهى من ذلك قال : متى أعود إليكم يا أستاذ نبيل ؟ .

رد « نبيل » أريدك أن تمر علينا كل ثلاثة أيام ، تأتي لنا بالخضروات والفاكهة والخبز ، فنحن لم نحدد بعد متى نعود ! .

أدار السائق سيارته وانطلق ، وتقدم الجميع يحملون حقائبهم إلى الفيلا . . وصاح « نبيل » عم سالم . . عم سالم .

مضى صوته يتلاشى في الصمت بدون أن يسمعوا ردّاً . . وقال « نبيل » بصوت مشحون بالانفعال : شيء عجيب ! كنت أتوقع أن أراه بمجرد أن يسمع صوت محرك السيارة ، هذه عادته في كل مرة آتى فيها إلى هنا .

سار الأصدقاء حول المسافة بين مكان وقوف السيارة والفيلا وهي نحو خمسين متراً . . فقد كانت



بعد نصف ساعة من القفز المنقطع وصلت السيارة إلى قرب القبلا القديمة ..

الأرض رملية ناعمة لا تسمح للسيارة بالسير وإلا
انغrust فيها .

وصل الجميع إلى القِلا . . كان الباب والنوافذ
كلها مغلقة والصمت يسود المكان ، أحس المغامرون
الخمسة كما أحس « نبيل » بشيء من القلق . . حتى
« زنجر » أطلق نباحًا خافتًا حزينًا .

أخذ « نبيل » يدق الباب وينادى ولكن بدون
جدوى . . وخطر في أذهانهم جميعًا خاطر واحد :
وهو أن يكون « عم سالم » قد مات ولم يكتشف أحد
موته . . إن رجلا عجوزًا في التسعين من عمره من
المحتمل أن يموت في صمت بدون أن يحس به أحد . .
خاصة في هذا المكان النائي البعيد عن العمران . وقف
« نبيل » حائرًا وهو يقول : شيء غريب ! أين ذهب
الرجل العجوز ؟ .

لم يرد أحد من الأصدقاء ، ثم عاد « نبيل » يخب

عن السؤال : لعله ذهب يصطاد السمك ، وقد يعود
في أى لحظة .

وقف الجميع في ظل القيلا يرقبون المكان
حولهم . . كان المشهد الطبيعي مذهلاً في تنوعه
وجماله . . ولاحظت « نوسة » أن تلال الرمال تمتد
إلى مساحة بعيدة بشكل منظم كأنها حبات عقد من
اللؤلؤ الأصفر .

قالت « نوسة » : يالها من تلال رائعة . . إنها تشبه
عقد اللؤلؤ !

قال « نبيل » : إننا نسميها حبل الرمال . . فهي
تشبه حبلاً مجدولاً من الرمال .

مضى الوقت وتجاوزت الساعة منتصف النهار ،
دون أن يظهر « عم سالم » وقال نبيل : تعالوا نبحث
عنه عند الشاطئ ، لعله يجلس خلف تل من الرمال
ينخفيه عن العيون ، اتركوا كل شيء ، فلا أحد هنا

يُخشى منه .

قال « تحتخ » : أشك في هذا . . . إننى ألاحظ وجود آثار أقدام كثيرة حول القبلا .
ذهل « نبيل » لحظات ثم قال : إنك تفكر كرجال الشرطة .

ابتسم « عاطف » وهو يقول : إنك لا تعرفه . .
لقد اشترك في حل عشرات الألغاز .
تحتخ : لست وحدى ، إن المجموعة كلها تشاركنى فى حل هذه الألغاز .

نبيل : مدهش ، هذه أول مرة أسمع عنكم ، لقد عشت أكثر حياتى خارج مصر ! .
تحتخ : لقد لاحظت ذلك أيضاً .
نبيل : كيف ذلك ؟

تحتخ : إن طريقة نطقك للغة العربية له نغمة غير مصرية .

نبيل : لقد اشتغل أبي في البلاد العربية أكثر من
عشر سنين .

تحتج : هيا بنا نبحث عن « عم سالم » .
ساروا جميعاً في اتجاه الشاطئ . . لم تكن المسافة
تتعدى بضع عشرات من الأمتار ، فوصلوا إلى الشاطئ
الذى كان يمثل ميناءً طبيعياً جميلاً ، يمتد إلى مسافة
خمسین متراً في البحر بواسطة لسان من الرمال قد
دعمته قوائم خشبية وحديدية قديمة ، ولكنها مازالت
متماسكة .

وقال « نبيل » هذا هو مرسى الميناء الصغير ، لقد
كان أكبر من هذا بكثير ولكنّ السنين أخذت منه
الكثير ! .

كانت التلال تمضى على امتداد البحر العريض إلى
الأفق ، وزادت ضربات الموج على الشاطئ من رهبة
المكان ، فلم يكن هناك على مدى البصر مخلوق سوى

طيور النورس البيضاء .

لم يكن هناك أثر لـ « عم سالم » وكان « زنجر » يقف متيقظاً مرفوع الأذنين ، وأخذ يجرى هنا وهناك خلف « الكابوريا » الصغيرة التي تعيش في جحور رطبة على الشاطئ ، مرفوعة العينين مثل مخلوق خرافى ، شاحبة اللون شبيهة بلون الضفادع . . وفجأة عوى « زنجر » والتفت الجميع إليه . . كانت إحدى « الكابوريات » التي يطاردها قد أنشبت مخالبها الرهيبة في أنفه وهو يحاول التخلص منها .

واضطر الجميع إلى الضحك برغم توتر الموقف ، فقد كان منظر « زنجر » وهو يجرى ويعوى ويتمرغ على الرمال مثيراً للضحك . . وأخيراً تخلص « زنجر » من المخالب وأخذ ينبح في خفوت وألم .

انقسم المغامرون إلى قسمين ، واتفقوا على أن يسيروا على الشاطئ كل مجموعة في اتجاه بحثاً عن « عم

سالم « أو عن أى أثر له . . على أن يلتقوا جميعاً بعد نصف ساعة .

مضى كل فريق فى طريق . . كانت « لوزة » مع « محب » و « نبيل » ، وأخذت تنظر حولها فى اهتمام بالغ ، لم يكن هناك سوى الرمال وبعض مخلفات البحر التى تصل إلى الشاطئ مع الأمواج ، كانت تتمنى أن تجد أى أثر . . لا بد أن يكون هناك أثر . . هكذا كانت تحدث نفسها ، ومضت الدقائق وقد ابتعدوا عن الميناء الصغير . . وفجأة قالت لوزة : سمك ! .

وتوقف الجميع ونظروا إليها ، كانت هناك مجموعة من الأسماك الحية تتقافز فى حفرة صغيرة فى الرمال بعيدة عن الشاطئ بنحو ثلاثة أمتار .

والتفت الجميع حول الحفرة وهم يفكرون . . ماذا يعنى وجود السمك فى هذا المكان ؟

ثلاث مفاجآت سيئة



لوزة

كان في الحفرة ست
سمكات متوسطة
الحجم . . ويرغم نقص
المياه في الحفرة الصغيرة
فقد كانت الأسماك حية
وقال محب : ماذا
تستنتج من هذا يانيبيل ؟

نييل : هناك احتمالان لا ثالث لهما : إما أن مياه
البحر قد صعدت إلى الشاطئ فصنعت الحفرة ثم
انحسرت مخلفة وراءها هذه الأسماك . وإما أن شخصاً
قد اصطاد هذا السمك ثم حفر الحفرة ووضعه فيها .
محب : إذا كانت من صيد شخص ،
وبالضّئارة ، سنجد آثار الضّئارة في فم السمكة !

نبيل : صحيح ! ولكن إذا كانت بالشِّبَّاك فلن يبدو عليها أى أثر .

وأمسكوا بالأسماك وأخذوا يفحصون أفواهها الضيقة . . كان واضحاً أنها صيدت بصنارة . . فقد كانت الآثار واضحة على أفواهها .

لوزة : صاها شخص . . أين هو ؟

نبيل : أوكد لكما أن من صاها هو « عم سالم » ، وإذا لم تكن آثاره موجودة هنا فربما لأن الأمواج أزالتها ! .

لوزة : وأين صنارته ؟

نبيل : من يدرى ماذا حدث . . وأنتم أيُّها المغامرون الخمسة مهتمكم الآن معرفة ماذا جرى لـ « عم سالم » !

حمل الأصدقاء الثلاثة كمية السمك ثم أسرعوا عائدين ليصلوا فى موعدهم إلى مكان اللقاء مع

المجموعة الأخرى . . لم يكن الثلاثة الآخرون قد عثروا على شيء . وكان « زنجير » معهم يقفز حائراً وهو يدرك أن المغامرين يبحثون عن شخص غائباً ، أو شيء مفقود .

أخذ المغامرون الخمسة و « نبيل » يتحدثون عن السمك الذى عثروا عليه . . كان « نبيل » متأكداً أن « عم سالم » هو الذى اصطاده . . فأين ذهب ؟ وماذا سيفعلون بدونه ؟ وكيف سيدخلون المنزل ؟

قال « تختخ » من السهل فتح إحدى النوافذ والدخول منها ، لقد فعلنا ذلك من قبل فى سبيل الفرار من العصابات ، أو البحث عن شيء يخدم العدالة .
نبيل : إن ذلك سيكون شيئاً رائعاً ! فقد نستطيع من فحص المنزل من الداخل أن نعرف ماذا حدث لـ « عم سالم » .

أسرعوا بالعودة إلى المنزل القديم ، ومن حقيقة

«تحتخ» خرجت حقية صغيرة بها مجموعة من الأدوات الدقيقة ، ودار «تحتخ» حول المنزل يفحص النوافذ حتى استقر رأيه على نافذة معينة ، اقترب منها ثم أخذ يعالجها برفق وهدوء ، لقد استطاع ببراعة أن يحدد المكان الذى تُفتح منه النافذة ، ثم أزال ثلاث قطع من خشب «الشيش» ومد يده ففتح المصراع الخشبي ، ولحسن الحظ لم يكن الزجاج مغلقاً ، وهكذا وبسرعة قفز إلى الداخل ، وأسرع ففتح الباب ودعا الأصدقاء للدخول .

كان المنزل من الداخل قمة فى النظافة والنظام برغم قدمه ، كان كل شىء فى مكانه ، وكل شىء لامعاً ونظيفاً . .

وقال «نبيل» : إن «عم سالم» كان بحاراً ، ومايزال يغيث بعقلية البحار ، إنه يستيقظ مبكراً كأنه فى السفينة ، ويقوم بتنظيف وترتيب كل شىء قبل أن

يخرج للصيد .

وأشار « نبيل » إلى موقع غرفة « عم سالم » في أول المنزل بجوار المدخل مباشرة ، ودخل « تختخ » و « محب » إليها وفتحوا النافذة ، كانت عشرات من الأشياء الصغيرة موضوعة في أماكنها . . وأكثرها يمثل تذكارات من الموانئ المختلفة . مرسيليا . . نابولي . . هامبورج . . بيري . . وغيرها . . وكانت ملابس « عم سالم » البحرية مازالت موجودة ومعلقة داخل « دولابه » كأنها جديدة .

وقال « محب » : إنه رجل مدهش .

تختخ : المهم أين ذهب ؟

محب : إن علينا أن نرتاح ونغتسل ، ثم نجتمع

ونرى ما سنفعل .

وخرجوا إلى بقية الأصدقاء . . وأخذ « نبيل »

يوزعهم على الغرف وأماكن النوم .

طلبت « لوزة » أن تأخذ هي و « نوسة » غرفة تطل على البحر . . كانت تريد أن تقضى وقتها بجوار النافذة لتشاهد البحر وتتمتع برؤية أمواجه . . وتحقق لها ماتريد .

وأسرع « نبيل » إلى مخزن مجاور للفيلا حيث أدار ماكينة النور . . ثم أدار موتور رفع المياه حتى يملأ خزان المياه ويدير الشلاجة .

بعد ساعة تقريباً كان الجميع يجلسون فى صالة المنزل القديم ، وكان السؤال الكبير الذى يواجههم جميعاً هو : أين ذهب « عم سالم » وبعد مشاورات طويلة قال « نبيل » إذا لم يعد حتى المساء فلأبد من المشى حتى الطريق الرئيسى والبحث عن سيارة والإسراع إلى رجال الشرطة ، إننى أخشى أن يكون قد أصابه مكروه !

ولكنَّ المغامرین كانوا يفكرون فى شىء آخر . . إن

معهم « زنجر » ، ومن الممكن أن يعتمدوا عليه في البحث عن « عم سالم » .

وتحدث « تختخ » : علينا أن نشوى هذه الأسماك الرائعة ونتغدى ونرتاح . . ثم نبعث أمر « عم سالم » . . فإذا فشلنا فلا بد طبعًا من إخطار رجال الشرطة !

اقترح « نبيل » عليهم شئ السمك خارج المنزل وقال سنجمع كمية من الحطب والأعشاب الجافة ونشوى السمك عليها . . إنه يصبح ألذ طعاما من شئ داخل البيت .

وتفرقوا خارج المنزل وجمعوا الحطب ، وأشعلوا نارا عالية ألقوا فيها بالأسماك ، في حين كانت « نوسة » و« لوزة » يعدان الأرز والسلطة وبقية متطلبات الغداء ، وبعد ساعة تناولوا غداءً شهياً ، ولكنهم لاحظوا وهم يتغدون غياب « زنجر » وأخذوا ينادون

عليه دون جدوى ، وانتهى الطعام دون أن يظهر
لـ « زنجر » أثر ، وخرجوا جميعاً يبحثون عنه ولكن
« زنجر » اختفى وكأنما ابتلعه البحر أو الرمال .

أحس الجميع بالقلق لغياب « زنجر » وقال
« عاطف » معلقاً : إنه مكان عجيب ، لقد اختفى
« عم سالم » ثم اختفى « زنجر » فمن الذى سيختفى بعد
ذلك ؟

كانت كلمات « عاطف » تحمل نذيراً خفياً . .
هل يختفى واحد من المغامرين أو « نبيل » بعد ذلك ؟
إنهم مازالوا فى وضوح النهار ، فماذا سيحدث فى الليل ؟
كان « تختخ » مستغرقاً فى تفكير عميق ، لقد
حلموا جميعاً برحلة ممتعة ، ولكن البداية لا تبشر
بالخير ، لقد وجدوا « عم سالم » مختفياً ، ولم تمضِ
ساعات على وجودهم حتى اختفى « زنجر » أيضاً . .
وقرر ألا يضيع وقتاً ، ففى حالات الاختفاء تصبح

الدقائق ثمينة ، وهكذا قال : سنخرج جميعاً للبحث
عن « زنجر » إن الريح ساكنة وسنجد آثاره على
الرمال ، وسنتشر جميعاً في شكل مروحة حول الفيلا
ونلتقي بعد ساعة .

وخرجوا جميعاً ، وبعد لحظات كانوا قد تفرقوا
كلاً في اتجاه ، وارتفعت صيحاتهم في الفضاء
الساكن . زنجر . . زنجر ! .

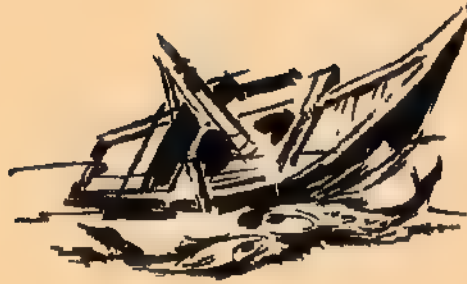
استمرت محاولة البحث ولكن لم يكن هناك أثر
للكلب الأسود الذكي ، لقد كان حبل الرمال الذي
يمتد بمحاذاة الشاطئ يخفي البحر عن الصحراء . .
ويخفي الصحراء عن البحر . . على سفوحه الممتدة
تتكاثف غابات البوص وأشجار التين العجوز ، وبعد
سفوحه المطلة على الصحراء ترتفع مئات من الصخور
الضخمة ، حيث يمكن اختفاء أى شخص دون أن
يعثر له على أثر .

مضت الساعة وهم جميعاً يبحثون دون أن يظهر
« زنجر » ، وبدأت رحلة العودة إلى الفيلا ، وكانت
هناك مفاجأة ثالثة في ذلك اليوم المرهق . . لقد حضر
جميع أفراد الفريق ولكن لم تظهر « لوزة » !
في البداية ظن الجميع أنها تخلفت لأنها صغيرة ،
وربما لم تستطع العودة سريعاً . . ربما متعبة . . ربما
وجدت شيئاً ستعود به . . ولكن ربع ساعة مضت
دون أن تظهر « لوزة » . . نصف ساعة مضت دون أن
تظهر « لوزة » . . ثم مضت ساعة دون أن تظهر
« لوزة » .

بدا واضحاً أن « لوزة » قد اختفت . . إنها لحقت
بـ « عم سالم » ثم « زنجر » إن قوة خفية لا يعرفها أحد
منهم تصطاد بسرعة وإتقان ولا يمكن مقاومتها .
ساد الصمت وهم يقفون في ظل الفيلا ، وكان
« عاطف » يمد بصره إلى بعيد . . كان قلبه يخفق بشدة

وهو يزجو أن يرى أخته « لوزة » قادمة من خلف أحد
التلال ، ولكن مضت ساعتان دون أن تظهر
« لوزة » .

وتأكد الجميع أنهم في موقف خطير ، وأن القوة
الخفية التي تعمل ضدهم دون أن يدروا قادرة على
اصطيادهم واحداً وراء الآخر .





نوسة

بدأ الموقف خطيراً
ومتوتراً . . لقد كانت
مشكلتهم الأولى هي
اختفاء « عم سالم » ولكن
المشكلة أصبحت ثلاث
مشاكل : « سالم »
و« زنجر » و« لوزة » . .

والمكان موحش وبعيد عن العمران ، وليس هناك
من يمكن سؤاله وطلب المساعدة منه ، والوصول إلى
الشرطة يستدعى وقتاً طويلاً .

جلسوا جميعاً في صالة الفيلا وقد ران عليهم
صمت كثيب ، كانوا جميعاً يفكرون في حل ، ولكن
الحل الوحيد كان انتشارهم مرة أخرى للبحث ،

وذلك يعرضهم لخطر اختفاء واحد منهم ، فهناك عدو مجهول متربص بهم يمكن أن يخطفهم واحداً واحداً . وهكذا تحدث « تختخ » قائلاً : لن يخرج أحد وحده بعد ذلك . . لا بد من السير اثنين اثنين ، حتى إذا وقع مكروه لواحد استطعنا أن نعرف من الثاني ما حدث .

محب : وما هي خطوتنا القادمة ؟

تختخ : هذا ما أفكر فيه كما تعلمون ، وليس هناك حل الآن إلا متابعة آثار الأقدام على الرمال ، صحيح أنها مختلطة ، ولكن كانت ربما آثار أقدام « زنجر » هي الوحيدة المختلفة ، والتي يمكن أن تدلنا . . وإذا عثرنا على « زنجر » فربما نعثر على الباقيين ! .

نوسة : هذا معقول جداً . . هيا بنا .

تختخ : سنذهب أنا و « محب » و « نبيل » . . وستبقى أنت و « عاطف » ، إن نبيل يعرف المنطقة أفضل منا ، لهذا فمن الأفضل أن يأتي معنا ليدلنا .

وخرج الثلاثة معاً ، وبدعوا البحث عن آثار
مخالب « زنجر » فى الرمال ، ولم يكن فى ذلك
مشكلة ، فلم تكن هناك آثار كلب آخر فى المنطقة ،
واستطاعوا برغم كثرة ما تركه « زنجر » من آثار أن يعثروا
على أثر وحيد له يتجه ناحية جبل الرمال .

قال « نبيل » وهم يتبعون الأثر : هناك بعض
المعلومات الهامة عن هذه المنطقة كنت أريد أن يرويها
لكم « عم سالم » ولكن مادام متغيباً فيجب أن أقولها
لكم . إن هذه السلسلة من الرمال - التى نسميها جبل
الرمال - تحتوى فى أجزاء منها على آبار مدفونة من
الصعب تمييزها ، وهذه هى الآبار الرومانية التى توجد
هنا منذ آلاف السنين .

وسكت « نبيل » متردداً ثم عاد يقول : وأخشى
ما أخشاه أن تكون « لوزة » قد سقطت فى إحدى هذه
الآبار .

توقف « محب » و « تختخ » عند سماع هذه
الجملة . . إن المسألة أخطر كثيرًا مما يتصورون .
وقال « محب » وهل يمكن أن يكون قد حدث هذا
لـ « عم سالم » ؟

نبيل : لا . . من المستبعد . . ف « عم سالم » خبير
بدروب هذه المنطقة وآبارها وآثارها . . بل إن من
أسباب بقاءه في هذه المنطقة ما يردده باستمرار أن هناك
طريقًا تحت الرمال محفورة منذ آلاف السنين ، وهو
يتصور أن هناك حياة خلف حبل الرمال لا يعرفها
أحد ، والحقيقة أن بعض الشواهد تؤكد ما يقول ! إن
حبل الرمال ينتهى فى البحر ، وهناك بعض الأماكن
الساحلية لا يمكن أن يصل إليها الإنسان إلا عن البر !
تختخ : مدهش . . مناطق ساحلية ولا يمكن
الوصول إليها عن طريق البحر ؟ !

نبيل : نعم . . ويقول « عم سالم » إن سفينة

« النجمة الخضراء » التي غرقت منذ ٤٠ عاماً غرقت مقابل منطقة من هذه المناطق . . وهو يشك في أن كنوز هذه السفينة قد نقلت إلى البحر بطريقة ما ، وأنها موجودة في حبل الرمال .

حاول المغامران أن يتناسيا الواقع المر ، وهو أن « لوزة » قد تكون الآن في إحدى الآبار القديمة ، وأنهما ربما لا يريانها بعد ذلك . نعم حاولا أن يتناسيا ذلك ، فلا يمكن أن تضع المغامرة الصغيرة بهذه البساطة ، وهي التي شاركت في عشرات المغامرات . بدا السير في الرمال والشمس مُجْهِدًا . . وأحس الثلاثة أنهم يضربون على غير هدى ، خاصة أن آثار « زنجر » اختفت تمامًا عند مساحات الأعشاب الواسعة التي تشكل الجانب الشرقي لحبل الرمال . .

توقف « نبيل » عن السير قائلاً : لا فائدة مما نفعل ، لا بد أن نذهب فوراً إلى الشرطة ، إن عندنا

دراجة قديمة كنت قد أحضرتها منذ عامين . . . وبها بعض الإصلاحات ، ومن الممكن أن تساعدنا على الوصول إلى نقطة شرطة العجمي وهي موجودة عند الكيلو ٢٠ .

تختخ : إن علينا أن نقطع نحو ٥٥ كيلومتراً بالدراجة !

نبيل : هذا أفضل من الانتظار . . إنكم ضيوف ، ومن واجبي أن أحافظ عليكم .

تختخ : دعك من هذا ، إننا أصدقاء وما حدث لا دخل لك فيه ، وعلى كل حال ليس أمامنا إلا هذا الحل ، فهيا بنا نعود لإصلاح الدراجة .

عاد الثلاثة بعد سير طويل مجهد ، ووجدوا « نوسة » و « عاطف » في حالة يُرثى لها من الخوف والجزع على « لوزة » و « زنجر » ، وذهب الجميع إلى المخزن الملحق بالفيلة ، وأخرجوا الدراجة القديمة ،

ووجدوا بعض الأدوات التي يمكن استخدامها في الإصلاح ، وطلب « تحتخ » من « نوسة » و« عاطف » أن يجهزا الغداء ، فقد مالت الشمس للمغيب دون أن يتناولوا أى طعام .

كان الموقف مقلقاً والاحتمالات كثيرة ، ولكن « تحتخ » كان يحس بشعور غريب . . إن ذهنه المتوقد كان قادراً على الثبات أمام هذا الاضطراب ، كان يفكر أنه ليس من المعقول أن تقع « لوزة » ببساطة في البئر ، أوفى يد عصابة خفية تحاربهم ، ولكن لماذا تحاربهم ؟ إنهم لم يفعلوا شيئاً مطلقاً . . إنهم حتى لم يروا مخلوقاً واحداً منذ حضروا إلى جبل الرمال .

وبينا أخذت « نوسة » و« عاطف » في إعداد طعام الغداء ، أخذ الأصدقاء الثلاثة يعملون في إصلاح الدراجة بهمة ونشاط ، وكانت المشكلة الرئيسية هي الصدا ، فالجو الرطب قرب البحر يجعل

المعادن تصدأ بسرعة وبكثافة ، ولهذا فكوا الدراجة
قطعة قطعة ، ووضعوها جميعاً في كمية من الجاز
وتركوها حتى يمحي الصدأ .

وقالت « نوسة » بصوت خافت : هل نأكل بدون
« لوزة » ؟

رد « تحتخ » مطمئناً : لا تخافى يا « نوسة » ، قلبى
يحدثنى أن « لوزة » لم يصيبها مكروه ، ولولا ذلك لما
جلست لحظة واحدة ! .

وضعوا الغداء على المائدة . . وجلس الخمسة حولها
يتناولون الطعام فى صمت . . وحاول « تحتخ » أن
ينخفف أثر غياب « لوزة » فقال : لعلها وجدت لغزاً
تحاول حله وحدها ! .

ولكنّ أحداً من الجالسين لم يضحك . . لقد
ابتسموا فقط مجاملة له ، فليس من صناعة « تحتخ »
قول النكات .

وانتهوا من الطعام والشمس توشك على المغيب ،
وخرج « تختخ » وحده يشهد غروب الشمس وهو يفكر
فيما سيفعل ، إنه الأكبر والأرشد وعليه أن يأخذ
قراراً ، وهو يحس أن ركوب الدراجة إلى نقطة الشرطة
مسافة ٥٥ كيلو متراً ليس مسألة سهلة ، والحل أن
يصلوا أولاً إلى الطريق المرصوف وينتظروا سيارة قادمة
من مرسى مطروح أو السلوم تحملهم إلى نقطة الشرطة .
غربت الشمس وهبط ظلام هادئ موحش على
المكان الخالي ، ولعلت أضواء الكهرياء على واجهة
الفيلا وانعكست من بعيد على مياه البحر .
كان هناك قروليد تغطيه السحب ، والجو أميل إلى
البرودة ، وظل « تختخ » واقفاً مكانه حتى خرج
« محب » يحمل له كوباً من الشاي ، وتناول « تختخ »
الكوب شاكرًا ، ورشف رشفة عميقة وتنهد . . إن
هبوط الظلام مشكلة أخرى ، ولكن حدث ما لم يكن

فى الحسبان ، فى هذه اللحظة - و « محب » يقول
لتختخ : إنا فى مأزق حرج ، ومها حاولت أن تطمئنا
فإننى أحس بالقلق - فى هذه اللحظة حدث الشىء
الوحيد الذى يمكن أن يبعث الأمل والتفاؤل فى قلوب
المغامرين . . لقد ظهر شبح أسود يمشى على حبل
الرمال ، كان القمر يخفيه ويبيديه كأنه شبح أسطورى
قادم من عالم بعيد .

كان « زنجر » ، وعندما اقترب منها صاحبا معاً :
زنجر . . زنجر . وتقدم الكلب متعثراً إليهما . . كان
واضحاً أنه منهوك القوى ، وأنه لا يكاد يستطيع أن
يقف . . ولكن المهم أنه كان يحمل فى فمه شيئاً مهماً
جداً للكشف عن غموض اختفاء « لوزة » .

حدث شيء مشير



زنجير

كان في فم « زنجير »
فردة حذاء « لوزة » ..
وصاح « تحتخ » كأنه
شاهد « لوزة » نفسها :
زنجير.. يالك من كلب
رائع ! أخذ « زنجير »
يتمسح بـ « تحتخ » الذي

انحنى وربت ظهره وتناول الحذاء من فمه وقال
« محب » : إنه مرهق جداً .. ربما جريح
أو مريض ! .

تحتخ : تعال ندخل .

دخلا إلى صالة الفيلا .. وقال « محب » : لقد

عاد « زنجير » ! .

التفت الجميع إليه ، وكان « تحتخ » يتأمل فردة
الحذاء ، إنها فردة حذاء « لوزة » فعلا ، وليس هذا
فقط . . إنها رسالة . . فقد لاحظ « تحتخ » على الفور
أن « لوزة » قد ربطت حزام ثوبها في الحذاء . . إنها
تقول لهم إنها على قيد الحياة . . وصاح « تحتخ »
مبتهجاً : إن « لوزة » حية . . ألم أقل لكم إن المغامرة
الصغيرة ستعود . . ولكنّ الحذاء مبلل وكذلك
الحزام ! .

كان « عاطف » صامتاً . . إن « لوزة » بالنسبة له
ليست شقيقة فقط ، إنها تَوَّءُمُ روحه ، وأعز مخلوقة
لديه . . وبدون رَوِيَّة قفز إلى « تحتخ » وتناول
الحذاء . . نعم إنه حذاء « لوزة » ، وانحنى على « زنجر »
وهو يقول : أين هي يا « زنجر » ؟ أين « لوزة » ؟
هز الكلب الذكي ذيله كأنه يقول له : إنني
أعرف ! .

وقال « محب » : إنه مرهق وجائع . . فلنحضر له
بعض الطعام !

ووضعوا له كمية من الأكل والماء ، وانهمك
« زنجر » في الشرب أولاً ، ثم تناول طعامه ، وجلس
لحظات كأنه يستريح ، وكان المغامرون قد استعدوا
للانطلاق معه ، جهزوا بطارياتهم الصغيرة ، وقال
« نبيل » : لنأخذ معنا حبلاً ، إننى أتوقع أن تكون قد
سقطت فى إحدى الآبار . . خاصة أن الحذاء والحزام
مبللان .

وقال « تحتخ » محدثاً زنجر : هيا بنا !
وانطلق « زنجر » وهم خلفه . . واتجه فوراً إلى جبل
الرمال « وأخذ يسير وأنفه إلى الأرض ، وهو يطلق
نباحاً طويلاً بين فترة وأخرى . كأنه يرسل إلى
« لوزة » ، رسالة بأنه قادم .

استمروا فى السير مسافة طويلة بجذاء الشاطئ ، ثم

انحرف « زنجر » متوغلا في الصحراء ودار دورة واسعة
حول كثران الرمال ، ثم تمهل لحظات وأخذ يتشمم
الأرض بشدة ، ثم واصل سيره ، وصعد تلاً رملياً
عالياً وهبط سريعاً ، ثم توقف ، وأرسل أنفه إلى الهواء
وأطلق نباحاً طويلاً ، ثم قفز إلى الأمام وزحف بضعة
أمتار ، ثم وقف وواجه الأصدقاء وأخذ ينبج في حزن .
وفهم « تختخ » الرسالة . . إن « زنجر » يحذرهم ،
عليهم أن يتقدموا ببطء . . وهذا ما فعلوه . . أطلقوا
أشعة بطارياتهم وشاهدوا على الفور ما يعنيه
« زنجر » . . كان هناك انهيار رملى قد أحدث فجوة
كبيرة في الأرض ، وبجوارها تماماً كانت فتحة بئر قديمة
من الحجر قد غطته الرمال . .

وصاح « عاطف » : لوزة !

وسمعوا صوتاً يصدر من أعماق البئر ضعيفاً واهناً ،
ولكنهم عرفوه جميعاً ، كان صوت « لوزة » . وداروا

حول الانهيار الرملى ، وانحنوا على البئر وأطلقوا أشعة البطاريات ، وكانت مفاجأة . . لقد كانت البئر عميقة جداً ، أكثر مما تصوروا بكثير ، وكانت المياه تغمر قاعها ، وقد ارتفعت حتى وصلت إلى أكتاف « لوزة » التى كانت ترفع ذراعها إلى فوق ، وكاد « محب » و « عاطف » أن يُقَدِّما على عمل جنونى . . كادا يلقيان بنفسيهما فى البئر ، وكان « تحتخ » يشعر نفس الشعور ، فقد كانت المغامرة الصغيرة فى حالة يُرثى لها ، ولكن « تحتخ » تمالك نفسه فى حين سالت دموع « نوسة » وقال « تحتخ » بصوت واضح : لا أريد تصرفات حمقاء ، إن حياة « لوزة » فى خطر ويجب أن نتصرف بطريقة عاقلة .

وانحنى أكثر داخل البئر وصاح : لوزة . . ودوى صوته فى العمق البعيد . . وعاد الصدى . . لوزة . . لوزة . .

ثم مضى يقول : لا تخافى . . نحن هنا . . سوف ندلى إليك بجبل . . اربطيه فى وسطك ، واقتربنى من جدار البئر . . وسنشذك .

تكفل « نبيل » بإحضار الحبل بسرعة ، ثم قام « تحتخ » بتنفيذ فكرته ، قذف « تحتخ » بطرفه إلى « لوزة » وأضاءوا بطارياتهم جميعاً لترى الحبل ، وقد استطاعت على الفور أن تمسك به ، ثم تلفه حول وسطها كما طلب « تحتخ » وتربطه . . واقتربت من جدار البئر وهى تتحرك وسط المياه بصعوبة . . وبدأ الأصدقاء جميعاً فى سحبها ، وهى تضع قدميها على جدار البئر ، وتمسك بالحبل بين يديها ، وصاح « تحتخ » : اجذبوا على مهل ، لا داعى للإسراع حتى لا يؤلمها الحبل ، وأخذوا يجذبون بهدوء ، وهم يتحدثون إليها مشجعين . وكانت « نوسة » تمسك ببطارية تسلط ضوءها على صديقتها العزيزة .

أخذت « لوزة » ترتفع بوصة . . بوصة . . وأخذ
انعرق يسيل غزيراً من أجسام الأصدقاء وهم
يرفعونها . . ولكنهم ظلوا يعملون في انتظام وهدوء حتى
برزت رأس « لوزة » فوق البئر ، وأمسكت حافته
بيديها ، ومد الجميع أيديهم وحملوها حملاً .

أضاء القمر الصغير المشهد حول البئر . . وبدأت
« لوزة » وكأنها قادمة من عالم آخر . . كانت ملابسها
مُبَلَّلَةٌ ملتصقة بجسمها الصغير ، وشعرها مشعثاً ،
ويداها متسلختين ، ولم تنطق بكلمة واحدة ، بل
احتضنت « نوسة » ثم « عاطف » .

وقال « نبيل » : هيا نعود سريعاً ، أخشى عليها
من الهواء . وأسرعوا عائدين ، وفي أعقابهم « زنجر »
ودخلوا المنزل ، وعلى الضوء شاهدوا « لوزة » ولم
يصدقوا أعينهم . . لقد كانت حقاً في حالة يُرثى لها ،
وأسرعت « نوسة » معها إلى الحمام حيث اغتسلت

وغيرت ثيابها ، ثم وضعوا لها الطعام . . وجلسوا جميعاً حولها وبدأت تحكى ما حدث لها .

قالت « لوزة » : عندما خرجنا للبحث عن « زنجر » ، وبعد أن سرنا غرباً خيّل إلى أننى أسمع صوت « زنجر » فى مكان ما ، لم أكن متأكدة ، لأن الريح كانت معاكسة ومن الصعب تتبع الصوت ، ولهذا لم أقل لكم . . وفجأة دخلت فى حبل الرمال . . ووجدت نفسى وحيدة وبعيدة عنكم . . وكنت فى نفس الوقت أتتبع صوت « زنجر » ، فظللت أسير حتى اقتربت من مصدر الصوت . . كان « زنجر » يقف قريباً من البئر وهو ينبع نباحاً قوياً ، لا أدرى ماذا رأى ؟ ولكننى رأيت آثار أقدام حديثة حول البئر ، ربما كانت لرجلين أو ثلاثة ، فاقتربت من البئر أكثر . . ووقفت على تل صغير من الرمال ، وفجأة حدث انهيار وسقطت الرمال تحت قدمى ، وقبل أن أتمالك

نفسى ، فقدت توازنى ، وسقطت فى البئر !
كان الجميع يستمعون وقد استولت عليهم الدهشة
والذعر معاً . . . وعادت « لوزة » تقول بصوت
متقطع : لحسن الحظ أن البئر كانت غير ممتلئة بالماء . .
وأنتى لم أسقط على رأسى ، فقد درت فى الهواء
وسقطت على ظهرى ، كانت السقطة مؤلمة ، وغصت
فى الماء حتى قاع البئر ، وعندما ارتطمت بالقاع
أحسست بالإغماء ، ولكننى قاومت ، واستطعت أن
أطفو .

وعادت « لوزة » إلى الصمت وهى تمضغ طعامها
على مهل ثم عادت تقول : عندما طفوت ، سمعت
« زنجر » وهو ينبح ، وحاولت أن أقنعه أن يعود إليكم
ولكنه ظل ينبح وينبح وهو يجرى حول البئر كالجنون ،
كان يريد أن يكون قريباً منى ، لم يشأ أن يغادرنى
مطلقاً !

وقال « عاطف » وهو يربت ظهر « زنجر » ياله من
كلب وفيّ !

وأكملت « لوزة » حديثها : ظللت أطفو على الماء
فترة طويلة ولكنني تعبت جداً ، فأخذت أتحمس
جوانب البئر فلم أجد أحجاراً بارزة أصعد عليها إلى
حافة البئر . . ولكن ما وجدته كان شيئاً آخر . . وترايد
انتباه الأصدقاء إلى الحديث ، ومضت « لوزة » .
تقول : وجدت باباً مُحكماً بإغلاق في جانب البئر
يكاد يكون في مستوى الماء ، وفي المقابل ، وتحت
مستوى الماء بكثير - أحسست بقدمي ترتطم بباب
آخر ، وغضت وتحسست الباب الثاني ، كان عند
مستوى القاع تقريباً !

تختخ : هل الماء في البئر حلو أو مالح ؟

لوزة : إنه ماء مالح . . ماء البحر ! !

تختخ : ماء طازج . . أم ماء راكد ومتعفن ؟

لوزة : ماء طازج .

تختخ : شيء غريب !

لوزة : والأغرب من هذا أن الباب العلوى كبير
يتسع لمرور شخص مُنَحَنٍ ، فى حين أن الباب الثانى
صغير ! .

تختخ : هذا يعنى أن هذه البئر متصلة بالبحر ،
ويتم ملئها من الباب العلوى ويتم تفريغها من الباب
السفلى !

نوسة : لماذا ؟

تختخ : لا نعرف . . ولكن ثمة شيء مريب ،
خاصة أن « زنجر » كان قد وصل إلى البئر قبل « لوزة » .
ونبح هناك . . كذلك قالت « لوزة » إنها وجدت آثار
أقدام حول البئر لرجلين أو ثلاثة ! .

تحدث « نبيل » فقال : لقد اكتشفتم شيئاً هاماً . .
شيئاً حدثنى عنه « عم سالم » كثيراً . . لقد كان الرجل

العجوز يشك في وجود طريق برى يربط بين جبل
الرمال والشاطئ المهجور ، حيث لا يستطيع أحد
الوصول عن طريق البحر . . إنَّ هذا الاكتشاف مثير
جداً وهامٌ . . ولو كان « عم سالم » موجوداً لكان أكثر
الناس سعادة ، فقد ظل سنوات طويلة وهو يحلم
بالعثور على هذا الطريق ، إنه يعنى أشياء كثيرة بالنسبة
له .



هناك شخص مجهول



عاطف

بعد يوم مرهق ،
استسلم الأصدقاء جميعاً
لنوم . . ولكن « نبيل »
قضى الليلَ مُورَقاً فقد
كانت مشكلة اختفاء « عم
سالم » تُورِّقه . . هذا
الرجل الشجاع العجوز

آخر الأحياء من بحارة جده ، وحارس الميناء القديم
والفيلا ، كيف اختفى ؟ ! وما هي علاقة الأسماك الحية
على الشاطئ باختفائه ؟ أيكون قد انساق وراء سمكة
كبيرة في الماء فغرق ؟ ولكن كيف يغرق بحار قديم ؟ .
هكذا أخذ يفكر ، وينام ويصحو ، حتى نظر إلى
ساعته فوجدها قد أشرفت على الثالثة بعد منتصف

الليل ، فلم يبق على الفجر إلا نصف ساعة ، فقام بهدوء وذهب إلى المطبخ ، ليعد لنفسه كوبًا من الشاي . . وبينما كان الماء يغلي على النار وهو واقف ينظر إليه ساهمًا إذ أحسَّ بحركة خلفه ، وعندما نظر ناحية الباب شاهد « تختخ » متجهًا هو الآخر إلى المطبخ .

نبيل : صباح الخير .

تختخ : صباح الخير .

نبيل : ماذا أيقظك ؟

تختخ : إنني أفكر في مسألة اختفاء « عم سالم » . .

إنها لا يمكن أن تمر بهذه البساطة ، يجب أن نبذل جهودًا أكبر للعثور عليه ! .

نبيل : هذا ما فكرت فيه طول الليل ، ولكن من

أين نبدأ ؟

تختخ : أتصور أن هذه البئر التي سقطت فيها

« لوزة » تخفى سرًّا هامًّا . . إن عملية ملئها بالماء ثم

تفريغها بنظام معين أن ثمة شخصاً أو أشخاصاً يقومون بعمل مجهول لا يريدون أن يعرفه أحد . . . ولا بد أن « عم سالم » عرف شيئاً عنهم . . . فمن غير المعقول أن يكون موجوداً هنا طول الوقت ولا يرى أو يحس أن شيئاً غير عادي يحدث في المكان ، لهذا فإنني أعتقد أن اختفاء « عم سالم » له علاقة بهؤلاء المجهولين ! .

نبيل : لقد حكيت لكم قصة السفينة « النجمة الخضراء » . . . آخر سفن جدى ، والتي كانت تحمل ثروته . . . هذه السفينة التي غرقت عند نهاية حبل الرمال . . . إن « عم سالم » مازال يعتقد أن السفينة لم تغرق بالمصادفة ، أو بالقضاء والقدر . . . ولكنها غرقت بفعل فاعل . . . وقد ظل مُصِرّاً برغم مرور الأعوام على حل لغز غرق السفينة .

تمتخ : إن الخيوط كلها تتجمع لتشير إلى هذه القصة الحقيقية . . . ففي مثل هذا المكان لا يمكن أن

يعيش أحد إلا إذا كان يقوم بعمل لا يريد أن يعرفه
أحد ، عمل سرى ، عمل ضد القانون ، ربما تهريب
مخدرات مثلاً ! .

نبيل : أوالاستيلاء على شيء ليس من حقه !
تختخ : هذا ممكن وهذا ممكن !

كانا يرتشفان الشاي مع بعض قطع البسكويت
ويتحدثان ، وقال « تختخ » إننى أتصور أن نشاط أى
شخص خارج على القانون لابد أن يتم تحت جنح
الظلام . . لهذا فإننى أفكر أن نذهب الآن ونرقب
البئر ، لعلنا نعث هناك على شيء غير عادى . وافق
« نبيل » بحماس وقال « تختخ » : سنكتب ورقة لبقية
الأصدقاء حتى لا يظنوا أننا اختفينا أيضاً .

كتب « تختخ » ورقة بأنها ذاهبان إلى البئر ،
وعلقها فى مكان بارز فى الصالة ، ثم ارتديا ثيابهما
وخرجا ، كان « زنجر » ينام أمام الفيلا ، ولم يكذب يحس

بفتح الباب حتى وقف ، وحيّاه « تحتخ » ثم ربت رأسه . . وبدون دعوة منهما تبعهما « زنجر » ، ثم تجاوزهما وسار أمامهما . أدرك الكلب الذكي حبل الرمال وهما خلفه . . كانت خيوط الفجر الأول تطل من السماء وتحمل التلال والرمال والأعشاب إلى منظر يموج بالأضواء والظلال .

ظلاً يسيران خلف « زنجر » الذي كان يعرف طريقه جيداً بين تلال الرمال المتشابهة كأنها حبات المسبحة ، حتى وصلا إلى المنجني الأخير لحبل الرمال وصعد « زنجر » التل فناداه « تحتخ » بصوت خافت ، فقد أدرك أنهم قد وصلوا إلى المكان .

توقف « زنجر » مكانه ، وأحنى « تحتخ » و « نيل » رأسيهما ، وأخذا يزحفان بهدوء على الرمال حتى وصلوا إلى قمة التلّ ونظرا إلى حيث البئر . . وكانت مفاجأة كاملة . . كان ثمة رجل قد خرج حالاً



كان ثمة رجل قد خرج حالاً من حافة البئر وهو يرتدى ملابس الفوص...

من حافة البئر . . ووقف وهو يرتدى ملابس الغوص
ينظر حوله في حذر ، ثم خلع غطاء الرأس ، وأخذ ينثر
المياه ، ومد يده فشد حبلًا كان متدليًا في البئر ، خرج
الحبل وفي نهايته صندوق حديدي صغير . حله الرجل
ثم عاد يتلفت حوله ، وعندما اطمأن إلى عدم وجود
أحد من الصندوق في الرمال ، ثم سار متجهًا إلى
قلب الصحراء .

أشار « تختخ » لـ « نبيل » أنها سيتبعاه ، وكان
« زنجر » مستعدًا فسار هو الآخر ، ظل الرجل يسير حتى
أشرف على المستنقعات الكبيرة المحيطة بجبل الرمال . .
حيث ترتفع غابات البوص والأعشاب ، وتغطي المياه
الراكدة مساحات كبيرة من الأرض . . تلفت الرجل
حوله لحظات ثم دخل إلى أحد تجمعات البوص ،
وأخذ يزيح أعواد البوص الضخمة بيديه ، ثم اختفى
خلفها .

قال «نبيل» هامساً : كما قلت لكم من قبل . .
هذه المنطقة لا يمكن الدخول إليها عن طريق
الصحراء ، لابد أن يكون ذلك عن طريق البحر ،
ويبدو أن هذه البئر هي الطريق من البحر إلى المكان
المجهول .

تختخ : لقد استتجت ذلك . . إنهم يفتحون
الباب العلوى الكبير حيث تتدفق المياه من البحر . .
من فتحة على الشاطئ ، ويدخل الشخص من خلال
الفتحة ويظل مندفعاً مع المياه خلال سرداب يمر تحت
حبل الرمال حتى يصل إلى البئر ، ثم يصعد منها إلى
سطح الأرض ويمشى كما رأينا . . وفى الإمكان تجفيف
البئر بإغلاق الباب العلوى الكبير ثم فتح الباب السفلى
الصغير ، فتسرب المياه إلى المستنقعات .

نبيل : هذا استنتاج مدهش ، ولكن هل تظن أن
أشخاصاً هم الذين حفروا السرداب والبئر؟

تختخ : لا . . إنها من مخلفات العصر الرومانى ،
وعصور القراصنة . . إن ما فعلوه هو اكتشاف هذه
الطريقة المثلى والقصيرة للوصول من البحر إلى الواحة ،
وهم بهذا يتجنبون عيون الفضوليين !

نبيل : وماذا تظن فى هذا الصندوق ؟

تختخ : لو كان به شىء هام لما تركه تحت
الرمال . . فى الأغلب به بعض أدوات ميكانيكية !
نبيل : وما هى خطتك الآن ؟

تختخ : سنتقدم لنرى الفتحة التى دخل منها الرجل
إلى المستنقعات . . لعلنا بعد أن نراها نستطيع أن
نكتشف المكان الذى يقيم به الأشخاص المجهولون !
تقدما بحذر ومعهما « زنجير » حتى وصلا إلى غابة
البوص . . وأزاح « تختخ » أعواد البوص الكثيفة كما
فعل الرجل ، وكم كانت دهشته حين وجد أنها تخفى
بابًا من البوص الجاف قد أخفى بمهارة وسط أعواد

البوص الخضراء .

تقدم « تختخ » وانحنى على الباب ، وأخذ ينظر في الفتحات التي به . . ومرة أخرى أصابته الدهشة . . كان هناك طريق طويل ممهد في قلب غابة البوص قد أحاطت به الأعشاب المتكاثفة . . وكان الطريق ضيقاً وطويلاً ومتعرجاً ، ولم يكن في إمكان « تختخ » أن يرى نهايته . . ولكنه سمع دويًا منتظمًا يصدر من مكان بعيد . . ربما في نهاية الطريق . . صوت يشبه صوت ماكينة تدور .

همس « تختخ » : لقد وصلنا إلى معلومات هامة . . بالتأكيد هناك عمل سرى يتم في هذا المكان .

نبيل : وماذا تقترح ؟

تختخ : إن ما يهمني الآن هو العثور على « عم سام » لنسمع قصته ونعرف ماذا جرى له . . إن حديثه والمعلومات التي لدينا ستضع أمامنا صورة شاملة عن

الموضوع كله . . وعلى ضوء هذا الشكل المتكامل
نستطيع التصرف .

فجأة قفز « زنجر » من الخلف . . واجتاز الباب
دون أن ينتظر تعليمات من « تحتخ » الذى وقف مندهشاً
لتصرف « زنجر » . . واتزوى جانباً ينظر إلى « نبيل »
الذى لم ينطق بكلمة واحدة .

غاب « زنجر » نحو خمس دقائق ثم ظهر مرة أخرى ،
وقد وقف شعره ، وبدا عليه الاحتياج الشديد . .
وأخذ يتمسح فى « تحتخ » ويحاول أن يتحدث إليه على
طريقته . .

قال « تحتخ » لـ « نبيل » : إن « زنجر » وجد شيئاً
يريد منا أن نراه !

نبيل : وما هو هذا الشيء ياترى ؟
تحتخ : أظن أنه من الممكن أن يكون « عم
سالم » . . إن « زنجر » يدرك بالضبط ما نريد ، ولعله

تنسم رائحة « عم سالم » . فى الثيلا ، ثم تنسمها مرة
أخرى هنا !

نبيل : إن ذلك يكون شيئًا عظيمًا .

تختخ : هل نعبّر الباب ؟

نبيل : بالطبع . . لابد من إنقاذ « عم سالم »
فبدونه لن نستطيع حل هذا اللغز العجيب . . لغز
الأشخاص المجهولين الذين يعيشون فى هذا المكان . .
والعمل السرى الذى يقومون به !

وبدون كلمة أخرى اجتاز « تختخ » الباب وخلفه
« نبيل » ، وسارا فى الطريق الضيق خلف « زنجر »
الذى انحرف فجأة فى وسط الطريق إلى طريق آخر
رفيع جدًا بين البوص . . وفى نهايته شاهد الصديقان
كوخًا صغيرًا جدًا من البوص يشبه البرميل .



عم سالم

تقدم الصديقان
بهدهوء شديد . . برغم أنه
لم يكن هناك أى صوت
يدل على وجود أشخاص
بالقرب منهما . . اقتربا
حتى وصلا . إلى باب
الكوخ حيث كان
« زنجير » يقف في تحفز . .

لم يكن الباب مغلقاً فدفعه « تحتخ » وعلى ضوء
الفجر المتسلل من الفتحات المستطيلة بين البوص شاهد
رجلا عجوزاً متكوماً على الأرض . . وقد قيّدت قدماه
ويدهاه ، ولم يشك لحظة في أنه « عم سالم » . . وتأكد
من ذلك عندما دخل « نبيل » وقال بصوت محقق

« عم سالم » !

أسرع الصديقان يفكان وثاق الرجل العجوز . . ثم أوقفاه على قدميه ، واستند عليهما للخروج من الكوخ .

تم كل ذلك في هدوء شديد وبسرعة ، ولم تمض سوى دقائق حتى كان « عم سالم » قد استعاد نشاطه ، وبدأ يستعمل قدميه بشكل طبيعي ويسير مع الصديقين . .

قال « نبيل » متسائلاً : ماذا حدث « ياعم سالم » ؟

رد الرجل العجوز : لاشيء سوى أنهم خطفوني ، وكانوا قد قرروا أن يأخذوني اليوم ويلقوا بي في منتصف البحر لأموت غريقاً . . لم يكن قد بقى على الموعد الذى حددوه سوى نصف ساعة ! .

تبادل الصديقان النظرات ، لقد كان الرجل



أسرع الصديقان يفكان وثاق الرجل العجوز ..

يتحدث عن موته غريقاً بمنتهى البساطة ، وكأنه موت رجل آخر .

وعاد « عم سالم » يقول : لم أعد مهتماً بالحياة ، الموت أفضل لرجل في سنى !

نبيل : كيف تقول هذا « يا عم سالم » ؟

عم سالم : هذه هى الحقيقة يا ولدى ، لقد عشت نصف عمري الأخير أبحث عن شيء مجهول وعن رجل أعرفه ، ولكنه ميت حى ، أوحى ميت لا أدرى ، وفى النهاية هأنذا لا أصل إلى أى شيء !

نبيل : هل تقصد « النجمة الخضراء » وكيف غرقت ؟

عم سالم : نعم . . إننى لا أصدق حتى الآن أن هذه السفينة الرائعة يمكن أن تغرق ببساطة وتختفى فى قاع البحر . . وتختفى فيها كنوز جدك . . لقد مات جدك كسير القلب بسبب هذه الحادثة . . وكنت من

أقرب الناس إليه . . وقد عشت أبحث عن هذا
السر . . ولكنى لم أصل إلى شىء ؟

تختخ : ومن هو الرجل المجهول الذى تقول إنه
ميت حى ، أوحى ميت !

عم سالم : إنه قبطان السفينة « النجمة الخضراء »
لم أكن أثق فيه قط . . ولا أدرى كيف سمحنا له بقيادة
السفينة من فرنسا إلى هنا . . لقد مرض القبطان
الأصلى وكان اسمه « طه » فاضطررنا للاستعانة بقبطان
فرنسى . . وقد تسرعنا فى قبوله ، ولكن هكذا كانت
مشيئة الله .

بعد نصف ساعة كانوا قد أشرفوا على الفيلا . .
وكان بقية الأصدقاء يقفون بالباب ، وهم يحملون
أكواب الشاي وينظرون إلى الشمس وهى تصعد فوق
البحر ككرة من النار .

صاح الأصدقاء فرحين . . لقد عرفوا جميعاً أن

الرجل العجوز القادم ليس إلا « عم سالم » . . إذن
فقد انتهت المشكلة . . وعليهم أن يقضوا إجازة طيبة .
ووضعوا طعام الإفطار لـ « عم سالم » . . وكونًا
كبيرًا من الشاي ، وأقبل الرجل العجوز على طعامه
بشهية مفتوحة ، وسعد بالتعرف إلى الأصدقاء الجدد ،
وقال لهم : لقد كنت دائماً أقول لـ « نبيل » أن يُحضر
بعض أصدقائه معه . . فليس هناك إجازة طيبة إلا مع
أصدقاء طيبين .

كالعادة ، كانت « لوزة » هي السبابة إلى الحديث
عن المغامرات والألغاز فسألت « عم سالم » ، ولكن
يا « عم سالم » . . كيف خطفك هؤلاء الناس ؟
رد « عم سالم » : كنت أصطاد السمك في
الفجر ، كعادتي كل صباح ، فهذا هو طعامي الدائم
هنا ، وقد اصطدت كمية لا بأس بها ووضعتها في
حفرة بها ماء . .

صاحت « لوزة » : لقد رأيناها وأحضرنا

السّمك !

مضى « غم سالم » يقول : وظهر شبح أسود على الشاطئ ، لا أدري من أين أتى ، فمن النادر أن أشاهد أحداً في المنطقة ، وعندما نظرت إلى البحر رأيت قارباً ضخماً يقف في نفس المكان الذي غرقت فيه « النجمة الخضراء » . . . ودهشت جداً . . . وعلى ضوء الفجر الخفيف لم أعرف من هو هذا الشبح ، ولكنه اقترب مني ، واستطعت أن أتبين أنه يرتدى ملابس الغوص ، ولا أدري هل خرج إلى الشاطئ بالمصادفة أو كان يقصدني شخصياً ؟ . كان جسمه كله مغطى بملابس المطاط السوداء ، وكذلك وجهه ، لم أستطع أن أرى أكثر من ذلك . . . وقبل أن أتحدث إليه وجدته يبرز بندقية مما يصطادون بها السمك . . . ووقفت مذهولاً ، وقبل أن أتمكن من فهم ما حدث فوجئت برجل آخر

يبرز من المياه ويربط عيني بعصابة سوداء ، وسرت معها لا أدري إلى أين ، ولكن لكثرة ما عشت في هذه المنطقة أدركت أننا متجهون إلى جبل الرمال . . وسرنا نحو نصف ساعة ، ثم نزلنا إلى بئر بها ماء . . وطلبوا مني كَتَمَ نَفْسِي ثم غُصْنَا ، وأحسست أنني أُدْفَع إلى نفق ، ثم عُمْنَا في هذا النفق حتى وصلنا إلى بوابة حديدية . . وصعدنا . . وقاداني إلى سجن من البوص وقيداني فيه وخرجنا .

وصمت « عم سالم » وهو يرشف من كوب الشاي رشفة كبيرة ثم عاد يقول : وبعد ساعة تقريبا حضر شخص يبدو أنه أجنبي ، وأخذ يسألني عن سبب وجودي في هذا المكان باستمرار ، وهددني بالقتل إذا لم أغادر الشاطئ والمكان كله ، وقلت له إن حياتي كلها انقضت في البحر . . وعلى شاطئ البحر . . وإني لا أستطيع الحياة بعيداً عن البحر ، وسمعته يتحدث مع

بعض الأشخاص بلغة لا أفهمها ، ثم سمعت أحدهم يقول باللغة العربية ، أفضل شيء أن نغرقه غدًا عند خروجنا للعمل ، وتركوني بلا طعام ولا ماء حتى حضر شخص قبل مجيئكم بنصف ساعة وهددني مرة أخرى . . ولكني لم أذعن لتهديده ، فقال لي إنهم سيلقوني في البحر بعد نصف ساعة .

ولدهشة الأصدقاء ابتسم « عم سالم » ابتسامة صافية وهو يقول : إنهم الآن في غاية الذهول . . لن يعرفوا أبدًا كيف هربت .

وساد الصمت بعد حديث « عم سالم » وأخذ الجميع يفكرون ، وقد كان تفكيرهم جميعًا في شيء واحد : ماذا بعد ذلك ؟

وكأنما كان « عم سالم » يقرأ أفكارهم فقد قال :
إنني طبعًا لن أغادر هذا المكان مطلقًا ، سوف أبقى حتى أعرف ماذا يحدث هنا !

محب : وماذا يحدث هنا يا « عم سالم »
بالضبط . . أوعلى الأقل ماذا تتصور؟

رد « عم سالم » على الفور : ما أتصوره هو شيء
واحد : أن هناك من يحاول العثور على كثر « النجمة
الخضراء » ، لقد غرقت السفينة وعليها كمية رائعة من
الذهب والمجوهرات ، إنها ثروة رجل شريف يحاول
بعض اللصوص سرقتها .

تختخ : ولماذا لا نبليح رجال الشرطة ؟

عم سالم : لقد حاولت عشرات المرات أن أقنع
الجهات المسئولة بأن تبحث عن هذا الكثر ولكن أحداً
منهم لم يصدقني ، لقد ظنوا جميعاً أنني رجل مخرف ،
وإذا لم يقتنعوا بكلامي فلن يقتنعوا بكلامكم .

كان منطق الرجل العجوز قوياً ، ولا يمكن نقضه
بسهولة ، وكان أمام الأصدقاء أحد حلين . . إما أن
يرحلوا ويتركوا الرجل العجوز مع أخلام كثر « النجمة

الخضراء» وإما أن يبقوا ويواجهوا الأخطار .
وقالت «نوسة» : من الأفضل أن نعقد اجتماعاً
نقرر فيه ماذا نفعل ؟

عاطف : وأقترح قبل كل شيء أن نقضى بعض
الوقت على الشاطئ . . من غير المعقول أن نأق لقصاء
إجازة ثم تكون النتيجة هذه السلسلة من المغامرات
بدون راحة واحدة .

وافق الجميع على هذا القرار بحماس . . وسرعان
ما ارتدوا ثياب البحر وأسرعوا إلى الشاطئ . . وبقى
«عم سالم» وحده فى الفيلا لأنه أراد أن ينام .
كانت الرمال فى لون الذهب ، والمياه فى لون
الزمرد ، والشمس ماتزال تحبب فى الأفق ، فاندفع
الجميع ومعهم كرة للعب والمرح ، ونسو مؤقتاً الأخطار
التي قد يتعرضون لها ، واستمروا يلعبون ويسبحون حتى
ارتفعت الشمس ، وقرروا العودة إلى الفيلا للغداء ،

وعندما عادوا كانت في انتظارهم مفاجأة . .
ما هي هذه المفاجأة ؟
وهل تجعلهم يحزمون أمتعتهم ويعودون إلى
المعادي ؟
أم تجعلهم يقبلون التحدي . . وينخوضون المعركة ؟
هذا ما تعرفه في اللغز المثير القادم . « لغز النجمة
الخضراء » .



عزيزى القارئ

يسر دار المعارف أن تقدم لك هذه المجموعة المختارة
من مطبوعاتها التى تضيف إلى عقلك ووجدانك كل
جديد...

مجموعة عجائب المخلوقات فى كتاب الله :

اقرأ فى هذه المجموعة :

- | | |
|------------------|------------------|
| - البقرة العجيبة | - التابوت الطائر |
| - ناقة الله | - عصى موسى |
| - العجل الذهب | - شجرة يونس |

مجموعة أمهات المؤمنين :

صدرت فى ١٦ كتاباً منها :

- | | |
|---------------------|-----------------|
| - خديجة الطاهرة | - خديجة الزوجة |
| - خديجة سيدة النساء | - سودة |
| - عائشة الصبية | - عائشة الحبيبة |
| - عائشة المبرأة | - عائشة العالمة |

مجموعة حكايات من كليلة ودمنة :

صدرت في ١٠ كتب .. منها :

- | | |
|------------------|------------------|
| - أكلت الحديد | - قلبى فى الشجرة |
| - كلنى يا مولائى | - مغامرات زيرك |
| - الشجرة تشهد لى | - جرذان بدرور |
| - خدعة دمنة | - وكسر الجرة |
| - حيلة الغراب | - عين القمر |

مجموعة أولادنا :

صدرت فى ٣٨ كتابا منها :

- | | |
|----------------|---------------------|
| - عودة المحارب | - إيفنهو |
| - نساء صغيرات | - كنوز الملك سليمان |
| - بينوكيو | - الزنبقة السوداء |
| - الأدغال | - الربان الجرىء |
| - مملكة السحر | - أوليفرتويست |
| - آلة الزمن | - فى مهب الريح |

طبع بمطابع دار المعارف



تختنخ



عاطف



نوسة



لوزة



محب

لغز جبل الرمال

كانت دعوة رائعة من صديق جديد . .
وتحمس المغامرون الخمسة للذهاب إلى مكان
جديد . . وجو جديد . .

ولكن لم تكد العربة تغادرهم على
الشاطئ المهجور حتى بدأت المفاجآت . .

اختفاء واحد . .

اختفاء اثنين . .

اختفاء ثلاثة . .

ما هي الحكاية ؟

وإلى متى تستمر عملية الاختفاء ؟

وبدأت المغامرة . . ولم تنته بعد . .

اقرأ في هذا اللغز القصة المشيرة لهذه

الدعوة . .



٢٢٣٠٩١/٥٦



6 222018 405149



دارالمهارف
تأسست ١٨٩٠